

BELLAS ARTES

72

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 72. Semana del 27 de febrero al 3 de marzo de 2017



Destacados

ALUMNOS SELECCIONADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM PARTICIPAN EN LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO JustMAD (COAM, FRANQUEADOS Y EXPOSICIÓN SATÉLITE EN LA SALA DEL HALL) [\[+info\]](#)

Feria Just Mad (sede COAM y Franqueados): 21-26 febrero 2017

Exposición satélite en la Sala del Hall Facultad de Bellas Artes UCM: 21 febrero – 3 marzo 2017

HOY VIERNES 24 DE FEBRERO TERMINA EL PLAZO PARA PRESENTAR PROPUESTAS AL CONCURSO FOUR SEASONS CENTRO CANALEJAS.

Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Hasta el 24 de febrero de 2017, incluido. [\[+ info\]](#)

CONFERENCIA Y VISIONADO DE PORTFOLIOS DE FELIPA-MANUELA, martes 28 de febrero

Los seleccionados podrán presentar sus trabajos a las curadoras Cristina Lleras Figueroa (Colombia, 1977), parte del equipo curatorial del Museo de la Memoria Histórica de Bogotá y Daniela Berger Prado (Chile, 1981), encargada de programación del Museo de la Solidaridad Salvador Allende, de Santiago. **28 de febrero,**

Biblioteca Bellas Artes UCM, 15 – 17 h. [\[+ info\]](#)

Encuentro con las curadoras Cristina Lleras Figueroa (Colombia, 1977) y Daniela Berger Prado (Chile, 1981). **28 de febrero, Salón de Actos, 18 h. [\[+ info\]](#)**

NOPO CAMERAS, ARTESANÍA, DISEÑO INDUSTRIAL Y FOTOGRAFÍA, viernes 3 de marzo, La Trasera, 11:30 h.

Toño Cañadas fundador de Nopo Cameras, hablara del proyecto desde sus comienzos hace casi 4 años hasta la actualidad. A través del caso trataremos el tema de la artesanía contemporánea como medio de vida, el emprendimiento del proyecto de diseño industrial y las relaciones entre fabricación artesanal e industrial con las nuevas tecnologías de fabricación. Y el impacto del proyecto en un sector de nicho como es la fotografía analógica y en concreto la estenopeica. [\[+ info\]](#)



Retrato de Marcel Duchamp sentado delante de un juego de ajedrez diseñado por Max Ernst, -esperando tu próximo movimiento-, 1968

Convocatorias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Próximamente se abrirá el plazo de inscripción. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE ENTREACTO'17: Abierta la convocatoria Entreacto'17, proyecto pedagógico que tiene como objetivo acompañar a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid en el desarrollo y exposición de un proyecto artístico por las galerías y espacios artísticos de la calle Doctor Fourquet, comprendiendo actividades como el visionado de portfolios, visitas a espacios artísticos y sesiones colectivas de reflexión y crítica. Hasta el 6 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

UNA CASA. PROYECTO AUDIOVISUAL DE ENTROGRAFÍA DOMÉSTICA: *Una casa* es un proyecto que propone adentrarse en los procesos de creación artística de carácter introspectivo a través de la exploración de la memoria personal, las constelaciones familiares y el archivo fotográfico, sonoro y filmico. El objetivo es la realización de una pieza de videocreación de carácter documental que parta del impulso autobiográfico. Hasta el 2 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

PAISAJISMO DIGITAL LIBRE. INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE MATTE PAINTINGS CON KRITA: Esta actividad se centra en dar una visión práctica pero muy personal sobre el uso de un programa de software libre Krita como herramienta tecnológica para la Pintura Digital. La larga experiencia profesional de Darío Lanza y su implicación en la creación artística permitirá a los asistentes conocer el programa, de forma sencilla pero con rigor, sentando las bases para el desarrollo de un uso más completo. Inscripción abierta hasta el 6 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?: El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. Hasta el 6 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DE LA ESCUELA DE DOCTORADO UCM: El objetivo de esta convocatoria es diseñar el logotipo que será la imagen representativa de la Escuela de Doctorado de la UCM. El plazo para entregar las propuestas será desde las 9 horas del 13 de febrero de 2017 hasta las 14 horas del 6 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE LISTA DE ESPERA DE BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LAS OFICINAS ERASMUS UCM: El Vicerrectorado de Estudiantes (Sección de Becas de Formación Práctica) ha publicado una nueva convocatoria de becas para las Oficinas Erasmus UCM. La solicitud se puede presentar hasta el 27 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DEL MAC 2017: El Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC) abre una nueva convocatoria del Programa de Residencias Artísticas Locales e Internacionales. Envío de solicitudes: hasta el 27 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE: Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas inscripciones hasta el 20 de marzo. [[+ info](#)]

OCTAVO CERTAMEN DE PINTURA LAURA OTERO: La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Miajadas y la Fundación Laura Otero convocan el VIII Certamen de Pintura "Laura Otero". El plazo de entrega de las obras finaliza el 21 de abril de 2017. [[+ info](#)]

PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA BLANCA MARCH: Como culminación de las celebraciones de su noventa aniversario, Banca March convoca el Premio Internacional de Fotografía, que será otorgado a un artista

visual cuya trayectoria artística esté inserta en el discurso de la fotografía contemporánea. Temática “El futuro está en compartir”. El plazo de presentación de las pruebas impresas A3, junto con el resto de información requerida, será del 23 de enero al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO- FACULTAD DE BELLAS ARTES

(CURSO 2015-2016): Se convocan los Premios Extraordinarios de Doctorado a los que pueden concurrir aquellos doctores que hayan defendido la Tesis Doctoral entre el 1 de octubre de 2015 y el 30 de septiembre de 2016 y hayan obtenido en la evaluación de la tesis, la calificación de Sobresaliente "Cum Laude". Plazo de presentación de solicitudes: 1 al 31 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ‘ZUMO DE VÍDEO’: ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS: Inscripción hasta el 7 de abril 2017 [[+ info](#)]

MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART: Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ: La Associació Sant Lluc per l’ Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



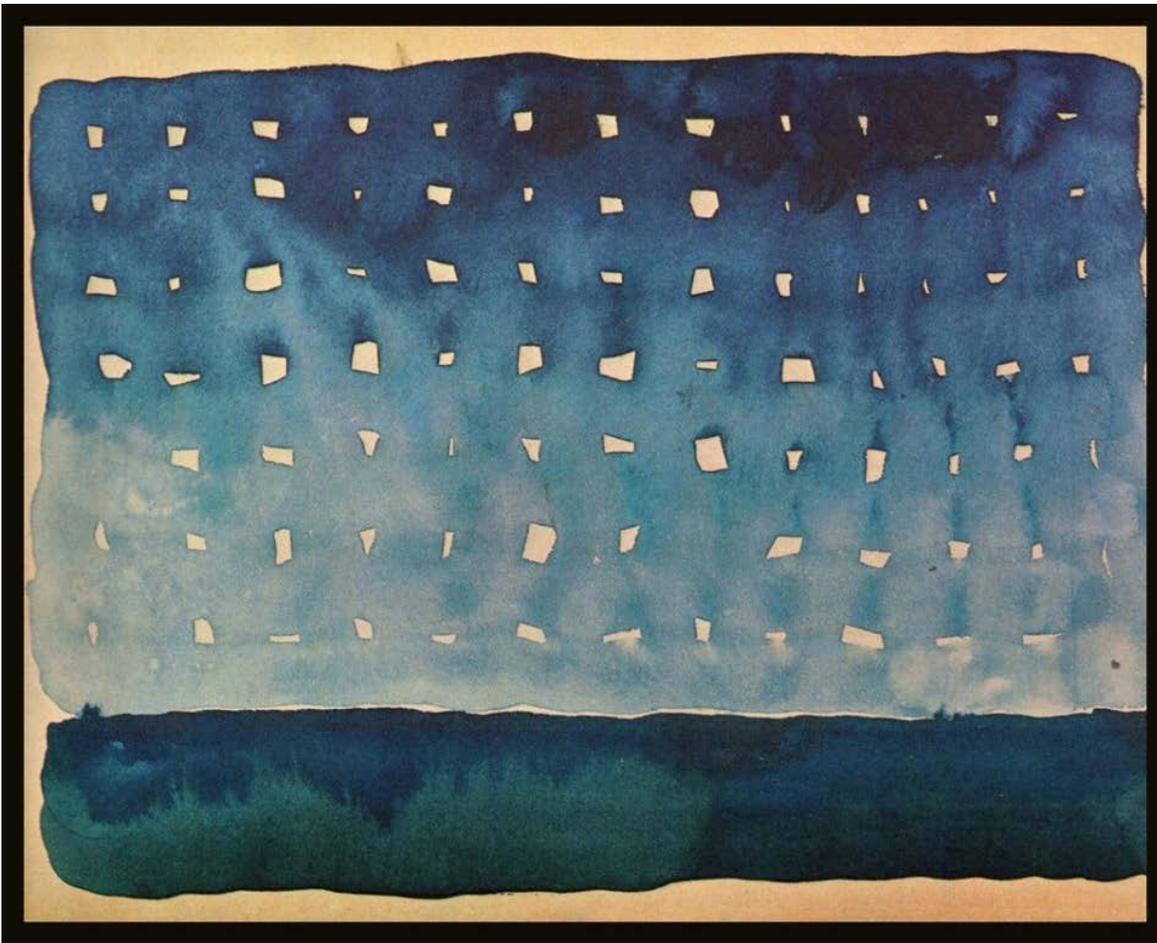
Los alumnos del Instituto Internacional de Margaret Morris practican el movimiento en la playa de Sandwich, en la costa de Kent, el 17 de agosto de 1935. Foto de Reg Speller.

Movilidad

PUBLICADA LA ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE PLAZAS DEL PROGRAMA ERASMUS+ 2017-2018: Las personas seleccionadas disponen de un plazo de **10 días hábiles** para confirmar su aceptación/renuncia por escrito. La falta de aceptación expresa, será considerada como renuncia a la plaza concedida provisionalmente.

[\[+ info\]](#)

PUBLICADA LA CONVOCATORIA SICUE PARA EL CURSO 2017-2018: El plazo para presentación de solicitudes es del **10 de febrero al 10 de marzo de 2017**. [\[+ info\]](#)



"Noche estrellada", Georgia O'Keeffe, 1917

Resoluciones de concursos / premios

Lista de estudiantes seleccionados para participar en la [Feria de Arte JustMAD8](#) (COAM y Sección FRANQUEADOS) y en la exposición satélite de JustMAD8 en el Hall de la Facultad de Bellas Artes UCM:

STAND 21 AL 23

Ricardo Fernández Martín, Antonio Ferreira Martín, Ester Gimeno Rodríguez, AlyAs (Carmen Alcolea - MI. Assens).

STAND 24 AL 26

Julia García Gilarranz, Elena Pou Merina, Nicholas Callaway, David González-Carpio Alcaraz.

FRANQUEADOS

Julia Sara Martínez, Rodrigo Romero Pérez, Roberto Freire, Idoia Ortega Rodríguez

EXPOSICIÓN SATELITE DE JUSTMAD8 EN EL HALL DE LA FACULTAD DE BBAA

Tino Varela, Manuel Rosa Segura, Juan Manuel González Vidal, Catalina González Restrepo, Alba Sánchez-Migallón, Lola Zoido Trujillo, Lapizero (Carlos Granda), Jesús Crespo, Fran Somoza.



Registro de uno de los primeros selfies de la historia: diciembre de 1920 (tejado del estudio de Theodore Marceau en Nueva York).

Becas y residencias

BECAS COMPLUTENSES DEL AMO CURSO 2017-2018: Publicada la Convocatoria de las Becas Complutense del Año dirigidas a los Profesores de la UCM con grado de Doctor para la realización de un proyecto de investigación en una Universidad del Estado de California. Plazo: hasta el 3 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN

CUALQUIER CAMPOS DE ESTUDIOS, CURSO 2018-2019: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en programas de Master's, Ph.D. o, excepcionalmente, en proyectos de investigación predoctoral en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 16 de enero al 16 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

XIX BECA ARTÍSTICA DE PRIMAVERA LA ESCALA 2017: El Ayuntamiento de L'Escala (Girona, Cataluña) ha creado esta beca de ámbito internacional, que va dirigida a creadores del mundo de las artes. Tiene como finalidad apostar por una plataforma de expresión, desarrollo y pensamiento del arte, el estudio y la investigación en este campo. La estancia tiene una duración de tres meses en la Casa Forestal de San Martín de Empúries. El plazo de presentación de las candidaturas finaliza el 28 de febrero de 2017. [[+ info](#)]

LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17): [[+ info](#)]



"Esta tarde en el Rijksmuseum," fotografía tomada el 27 noviembre 2014 frente a la obra "Ronda de Noche" de Rembrandt. Foto de Gijsbert van der Wal.

Bellas Artes ++

COCO MAYA (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): participa en la jornada de [Puertas Abiertas de Casa](#)

Velázquez. Tocaré como Menhir junto a otros compositores, una pequeña parte de lo que será el nuevo trabajo sobre el Sáhara, y participará con las cianotipias sobre piedra de la Sociedad Secreta de la Ciudad de las Damas en la exposición colectiva. Domingo 26 de febrero, 16 – 20 h., Casa Velázquez. [\[+ info\]](#)

MIT BORRÁS (alumni): exposiciones *Ergonomic Technology* y *Drone State of Mind* (del 24 al 26 de febrero, en el Petit Palace de Santa Bárbara, Hybrid Art fair en Madrid) [\[+ info\]](#)

PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni): exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II): exposición individual 'Aquí junto al agua'. Del 9 de febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [\[+ info\]](#)

TOMÁS GARCÍA ASENSIO (profesor jubilado del Departamento de Dibujo I): exposición individual 'De la A a la Z, 29 sonidos pintados'. Museo Francisco Sobrino (Cuesta del Matadero 5, Guadalajara). Del 10 de febrero al 31 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

MAR CUBERO, SERGIO D. LOEDA, ANA DE FONTECHA, ISRAEL LARIOS, MIGUEL MARINA (alumni): exposición colectiva 'Venien de lluny'. En Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, hasta el 17 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

LIDIA ORÁN (estudiante de Doctorado en Bellas Artes): se encuentra dentro de los diez artistas seleccionados para just Residence 2017. Se trata de una residencia artística de cuatro semanas en la ciudad asturiana de Avilés con Carlos Garaicoa como artista invitado. Los artistas, de siete nacionalidades diferentes, llevarán a cabo su práctica a través del Paisaje Industrial como principal referencia temática. La obra se podrá ver del 21 al 26 de febrero en Madrid durante la semana de Justmad8 en COAM.

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la exposición, junto a Gonzalo Jiménez, Secretario General de la Fundación de las Edades del Hombre. [\[+ info\]](#)



JUSTMAD8 EXPOSICIÓN

FACULTAD DE BELLAS ARTES

FRANQUEADOS

3 SEDES

SEDE 1: Sala de exposiciones del vestíbulo de la Facultad de Bellas Artes.
Fechas: Del 21 al 26 de febrero de 2017.
Inauguración: martes 21 a las 12 h.
Dirección: C/ Pintor el Greco 2, Madrid
Horario: lunes a viernes de 9 a 21 h.

SEDE 2: Stand BBAA UCM Nº 3.22
FERIA DE ARTE JUSTMAD7 – COAM.
Dirección: C/ Hortaleza 63, distrito Centro de Madrid.
Inauguración profesionales: 23 de febrero.
Fechas: Del 21 al 26 de febrero de 2017.
Horario: 21 febrero 12h – 21h. // 22 febrero 11h – 20h
// 23 – 24 – 25 febrero 11h – 21h // 26 febrero 11h – 19h
Entrada gratuita para todos los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes previa acreditación.

SEDE 3: FRANQUEADOS
Dirección: Distrito Centro de Madrid, Plaza Sta. Bárbara, Plaza 2 de Mayo, Plaza Barceló, Plaza San Ildefonso.
Fechas: Del 21 al 26 de Febrero de 2017
Horario: 11h – 21h

Tino Varela
Manuel Rosa Segura
Juan Manuel González Vidal
Catalina González Restrepo
Fran Somoza
Alba Sánchez-Migallón
Lola Zoido Trujillo
Lapizero (Carlos Granda)
Jesús Crespo

Ricardo Fernández Martín
Antonio Ferreira Martín
Ester Gimeno Rodríguez
Julia García Gilarranz
Elena Pou Merina
Nicholas Callaway
David González-Carpio
AlyAs (Carmela Alcolea - Ml.Assens)

Julia Sara Martínez
Rodrigo Romero Pérez
Roberto Freire
Idoia Ortega Rodríguez

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid presenta la obra de 21 estudiantes de Doctorado, Máster en Investigación en Arte y Creación. La obra de estos jóvenes artistas ha sido elegida por la calidad y la originalidad de sus propuestas, y viene respaldada por la formación avanzada que han recibido, en el desarrollo de las artes visuales entendidas como un conjunto de disciplinas cuyo contexto global está dominado por proyectos interdisciplinarios.

Los artistas se presentan en tres exposiciones simultáneas, una en la Facultad de Bellas Artes, un Stand en la feria Justmad8 y 4 contenedores repartidos por céntricas plazas de Madrid. Cada día renovamos el stand, para dar cabida a nuevas propuestas, todas de gran interés y con gran proyección en el panorama artístico actual.

Link: <http://justmad.es/>

Catálogo: Se puede consultar el catálogo online en <http://www.bellasartes.ucm.es/justmad16>

Coordina: Xana Kahle

 Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

 21-26 FEB
EXPOSICIÓN DE ARTE
FERIA DE COAM

 bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 FRANQUEADOS
JUSTMAD

Cartel de JustMad8 con la participación de artistas de la facultad de Bellas Artes

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN PUNTO Y SEGUIDO: Residencias de Verano 2016

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 21 de febrero al 3 de marzo de 2017.

Exposición de las obras de los estudiantes participantes en las residencias artísticas desarrolladas durante el verano de 2016 en Ayllón/CIAN-Fabero/Losar de la Vera/San Millán de la Cogolla/Valverde de los Arroyos/Palacio

de Quintanar-Segovia. [\[+ info\]](#)

EXPOSICIÓN SATÉLITE DE LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO JustMAD8

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 21 de febrero al 3 de marzo de 2017

Participantes: Tino Varela, Manuel Rosa Segura, Juan Manuel González Vidal, Catalina González Restrepo, Alba Sánchez-Migallón, Lola Zoido Trujillo, Lapizero (Carlos Granda), Jesús Crespo, Fran Somoza. [\[+ info\]](#)

JOSE ANTONIO VALLEJO. DEMONIOS DENTRO DE PALABRAS

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Prorrogada hasta el 15 de marzo de 2017.

Con una selección de trabajos realizados en su último año de carrera y los inmediatamente posteriores, podemos ver cómo fueron los inicios de José Antonio Vallejo, en los que la experimentación fue su máxima. Dibujo, escultura, intervención y su primer trabajo editorial, forman esta exposición, donde sus protagonistas Marioneta y Oso de Peluche nos acompañan en todo momento. [\[+ info\]](#)

ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 31 de marzo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Tryptico](#)



"Padre enseñando a su hija a montar en bicicleta", foto de Robert Doisneau, Francia, 1960.

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

[NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016](#)

[LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016](#)

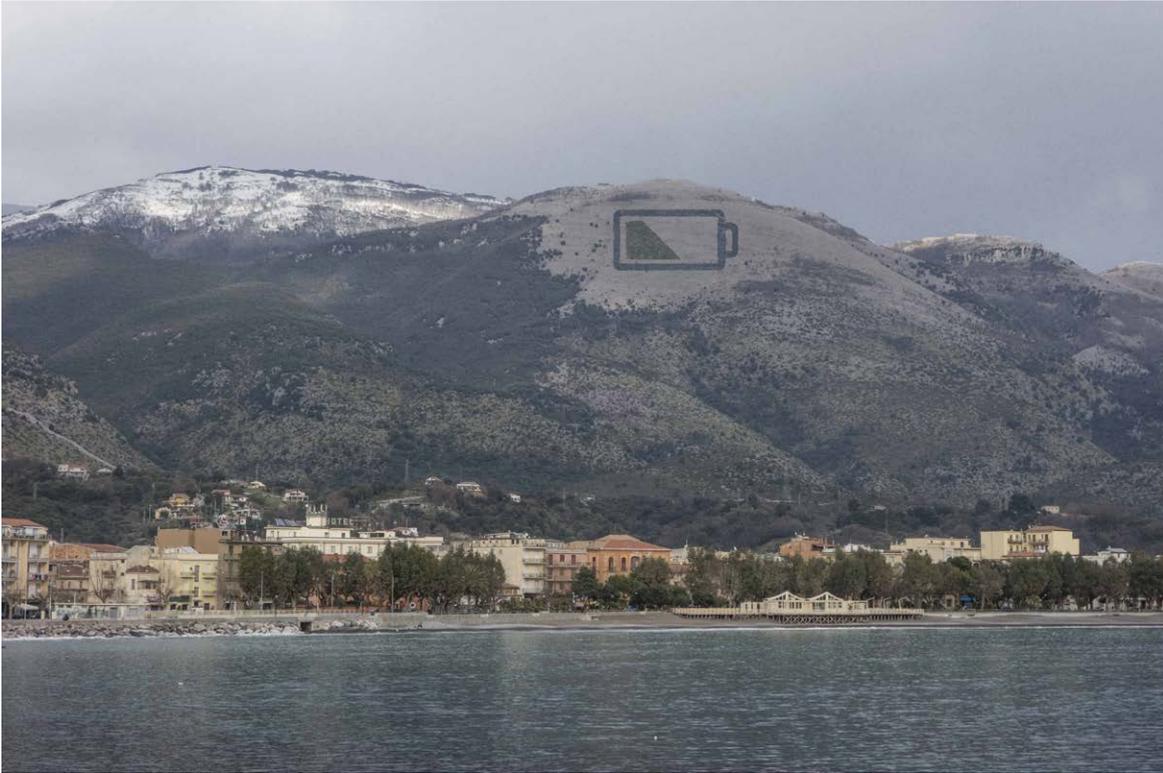
BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



"Breath project", de Escif, realizado mediante el plantado de árboles en un área de más de 17 campos de fútbol en el Monte Olivella de Campania, Italia, para denunciar la deforestación de la zona.

Agenda

Lunes 27

ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE [y de como hacer tangible un proyecto artístico actual]

Salón de Grados, [12:00 h.]

Serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. Conferencia ¿Qué política en busca de qué cultura? balance de tres años de Podemos. Germán Cano / Profesor de filosofía de la UAH y consejero de cultura a nivel nacional en Podemos. [\[+ info\]](#)

AUTOPRODUCCIÓN EN SERIGRAFÍA DE CAMISETAS

Aula de serigrafía, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. El taller no solo aborda la estampación, sino también la confección del material. Pantallas, positivos, insolación, mecanismos de estampación, etcétera. Daremos un marco conceptual al hecho de llevar imágenes al soporte de camisetas, repasando la significación de su uso, y también el hecho de la

autoproducción. [\[+ info\]](#)

RADIONOVELA GUERRILLA: MIEDO Y ASCO EN LAS ONDAS

La Trasera, [18:00 - 21:00 h.]

Taller. Se propone un acercamiento a lenguaje sonoro, al medio radiofónico y a la ficción sonora, utilizando el diálogo, la narración, banda sonora y efectos de sonido para recrear situaciones, ambientar y contar una historia o interpretar un sketch. La propuesta consiste en la realización de un taller donde, partiendo de escuchas de piezas propias elaboradas semanalmente para Programa Black Market (Radio Carcoma) se invita a los asistentes a elaborar su propia pieza y a su EMISIÓN en radio libre. [\[+ info\]](#)

Martes 28

THE INVISIBLE GORILLA

Aula S13A, [9:00 - 12:00 h.]

Taller. En este laboratorio nos acercaremos a la idea de cómo plantear un proyecto expositivo para comisariar una acción escénica. Se trata de imaginar entre todos los participantes, desde un planteamiento de ciencia-cción, cómo sería una exposición que, situándonos en el futuro, mira a nuestro presente y lo documenta. [\[+ info\]](#)

ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE [y de como hacer tangible un proyecto artístico actual]

Salón de Grados, [10:30 h.]

Serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. Conferencia Excepciones Comunes. Ignacio Castro / Filósofo y Escritor. 12:00 h Conferencia Arte y/o mercado. Miguel Tugores / Galerista. [\[+ info\]](#)

ENCUENTRO CON LAS CURADORAS CRISTINA LLERAS Y DANIELA BERGER

Salón de Actos, [18:00 H.]

Encuentro con las curadoras Cristina Lleras Figueroa (Museo de la Memoria Histórica de Bogotá) y Daniela Berger Prado (Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago). Actividad organizada en colaboración con el I Programa de investigación curatorial FelipaManuela - ARCO. [\[+ info\]](#)

RADIONOVELA GUERRILLA: MIEDO Y ASCO EN LAS ONDAS

La Trasera, [18:00 - 21:00 h.]

Taller. Se propone un acercamiento a lenguaje sonoro, al medio radiofónico y a la ficción sonora, utilizando el diálogo, la narración, banda sonora y efectos de sonido para recrear situaciones, ambientar y contar una historia o interpretar un sketch. La propuesta consiste en la realización de un taller donde, partiendo de escuchas de piezas propias elaboradas semanalmente para Programa Black Market (Radio Carcoma) se invita a los asistentes a elaborar su propia pieza y a su EMISIÓN en radio libre. [\[+ info\]](#)

Miércoles 1

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO: ÓPERA PARA NEÓFITOS, CURIOSOS Y DESCONECTADOS

Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. El taller se centrará en cuatro óperas: Rigoletto, Las bodas de Fígaro, Don Giovanni y Madama Butterfly. Las sesiones consistirán en una contextualización histórica de la ópera, una introducción a su argumento y, fundamentalmente, a una audición comentada. [\[+ info\]](#)

RADIONOVELA GUERRILLA: MIEDO Y ASCO EN LAS ONDAS

La Trasera, [18:00 - 21:00 h.]

Taller. Se propone un acercamiento a lenguaje sonoro, al medio radiofónico y a la ficción sonora, utilizando el diálogo, la narración, banda sonora y efectos de sonido para recrear situaciones, ambientar y contar una historia o interpretar un sketch. La propuesta consiste en la realización de un taller donde, partiendo de escuchas de piezas propias elaboradas semanalmente para Programa Black Market (Radio Carcoma) se invita a los asistentes a elaborar su propia pieza y a su EMISIÓN en radio libre. [\[+ info\]](#)

Jueves 2

GESTO Y OBJETO PICTÓRICO ORIENTAL (ZEN)

Aula 401, [9:00 - 14:00 h.]

Curso. El curso se adentra en el arte oriental (zen) en sus, enfoques y modos representativos, para generar una ampliación de la mirada y el gesto en la creación pictórica actual. Presenta y cuestiona las aportaciones estéticas del arte oriental zen relacionado vacío, el gesto y el objeto, como soporte material, con ellos se establece un diálogo múltiple experimental o laboratorio. [\[+ info\]](#)

LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA: El patrimonio cultural inmaterial de de una sociedad

Salón de Grados, [13:00 - 14:30 h.]

Conferencias. Ciclo de cuatro conferencias para formar a los estudiantes de Restauración y también de los demás grados de la facultad en lo que significa el patrimonio cultural inmaterial o intangible, con el cual tendrán que relacionarse unos como restauradores del material y otros como productores de arte eventualmente patrimoniable. Jueves 2 de marzo: "Riesgos y peligros a los que se expone el patrimonio inmaterial en el siglo XXI": Antonio Muñoz Carrión. [\[+ info\]](#)

TALLER AMASAR NARRATIVAS (IN)APROPIADAS

Biblioteca Bellas Artes UCM, [17:00 - 20:00 h.]

Taller. *"¿Quién nos dio el permiso de realizar el acto de escribir?"(1) ¿quién nos dio permiso para amasar nuestras trayectorias situadas? Nadie. Nos juntamos con dolores y cicatrices en nuestrxs cuerpxs colonialmente construidxs. Nos juntamos rodeadxs de textos y pre-textos inscritos en nuestras memorias y ancestrxs..."* [\[+ info\]](#)

RADIONOVELA GUERRILLA: MIEDO Y ASCO EN LAS ONDAS

La Trasera, [18:00 - 21:00 h.]

Taller. Se propone un acercamiento a lenguaje sonoro, al medio radiofónico y a la ficción sonora, utilizando el diálogo, la narración, banda sonora y efectos de sonido para recrear situaciones, ambientar y contar una historia o interpretar un sketch. La propuesta consiste en la realización de un taller donde, partiendo de escuchas de piezas propias elaboradas semanalmente para Programa Black Market (Radio Carcoma) se invita a los asistentes a elaborar su propia pieza y a su EMISIÓN en radio libre. [\[+ info\]](#)

Viernes 3

NOPO CÁMERAS, ARTESANÍA, DISEÑO INDUSTRIAL Y FOTOGRAFÍA

La Trasera, [11:30 h.]

Conferencia. Toño Cañadas fundador de Nopo cameras, hablará del proyecto desde sus comienzos hace casi 4 años hasta la actualidad. A través del caso trataremos el tema de la artesanía contemporánea como medio de vida, el emprendimiento del proyecto de diseño industrial y las relaciones entre fabricación artesanal e industrial con las nuevas tecnologías de fabricación. Y el impacto del proyecto en un sector de nicho como es la fotografía analógica y en concreto la estenopeica. [\[+ info\]](#)

ARTE Y POLÍTICA: POLÍTICAS DEL ARTE [y de como hacer tangible un proyecto artístico actual]

Salón de Grados, [12:00 h.]

Serie de conferencias, mesas redondas y talleres que plantean la apertura de nuevos espacios de problematización dentro de los ámbitos de la creación artística, la filosofía y la política. Conferencia Microbiografías, microviolencias. Nieves Correa / Artista visual. [\[+ info\]](#)

UNA CASA: Proyecto audiovisual de entrografía doméstica

La Trasera, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. Una casa es un proyecto que propone adentrarse en los procesos de creación artística de carácter introspectivo a través de la exploración de la memoria personal, las constelaciones familiares y el archivo fotográfico, sonoro y fílmico. El objetivo es la realización de una pieza de videocreación de carácter documental que parta del impulso autobiográfico. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS